ANDREIS
2024
FONTANES

Diario
Marco Opla Pasian

ANDREIS 10/07/24

Il progetto è già pensato e ripensato

è un vero auspicio:

STOP WAR

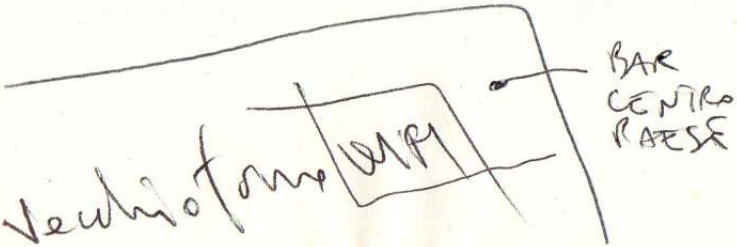
8 FONTANE
8 ARTISTI

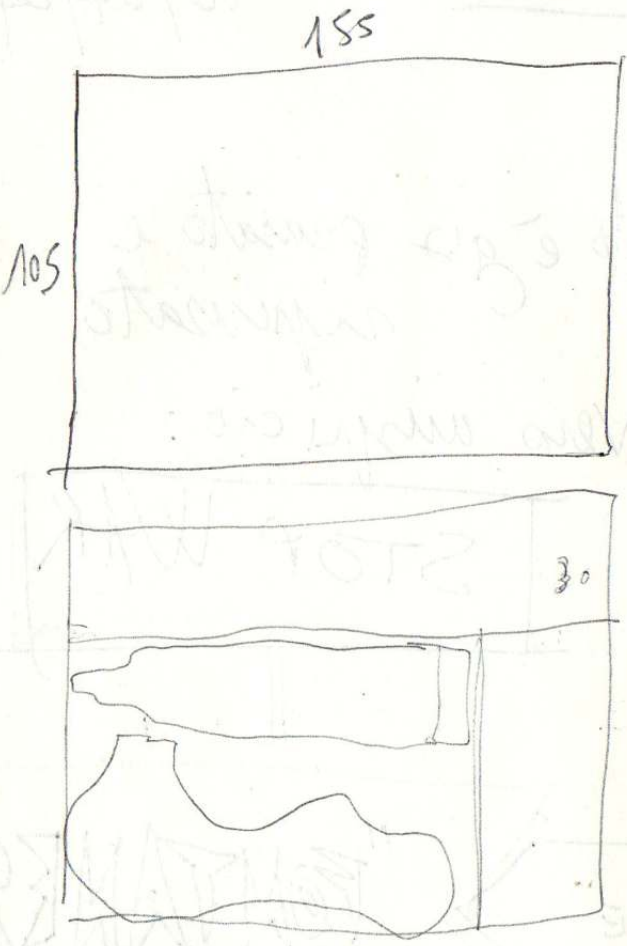
"FONTANES"

TITOLO DELLA MANIFESTAZIONE

- io sono alla:

"FONTANA GRANDE" NEL CENTRO

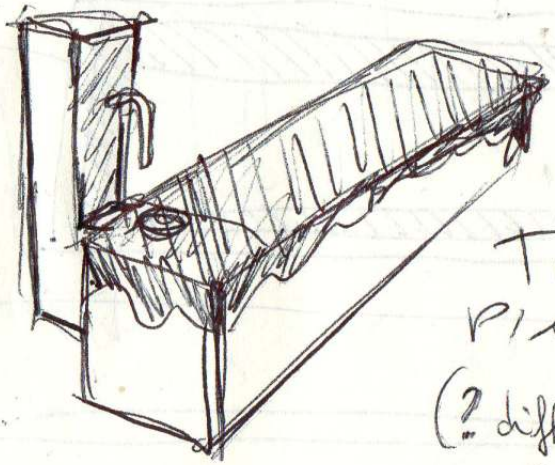




Pannello rosso a disposizione (da SCRIPTO)

i pezzi dovrebbero starci... Verifica prima il taglio preventivo in laboratorio

1ª IDEA



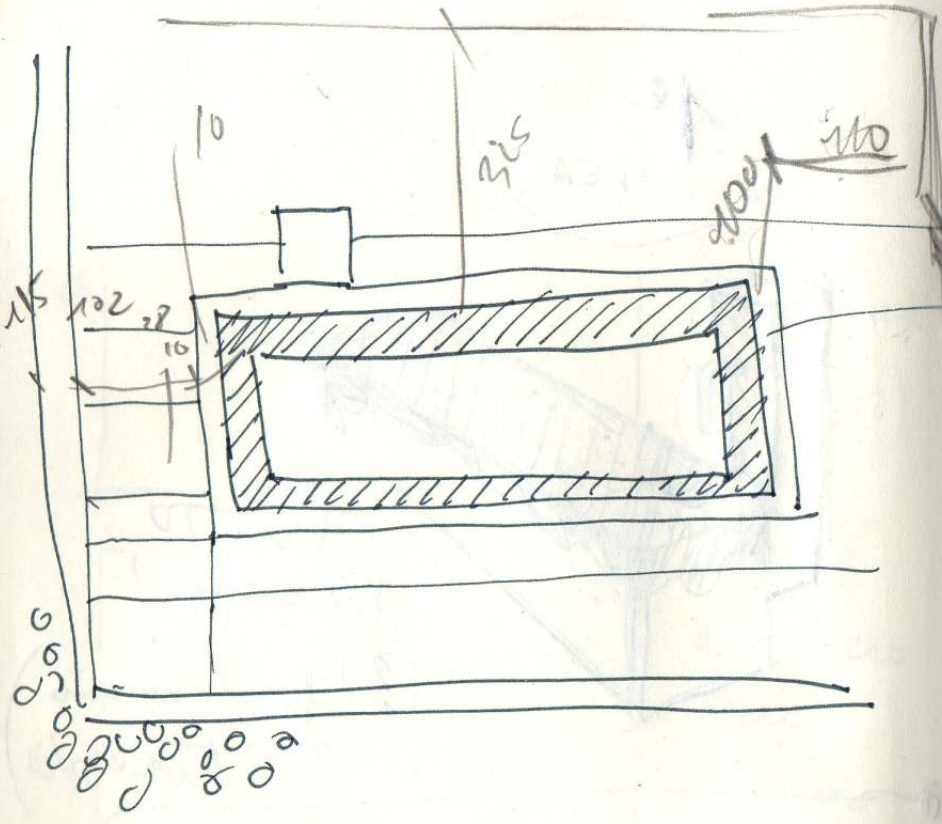
TUTTO PIENO!

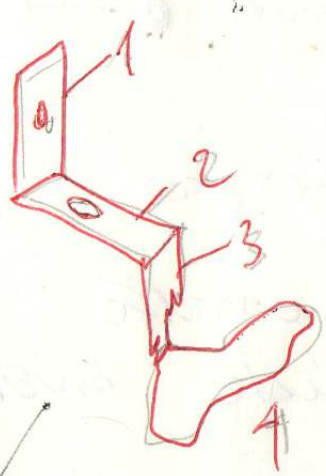
(? difficile eseguire non più utilizzabile)

ACQUA → SANGUE CHE SBORDA

ESORTARE
&/o
RIFLETTERE
SULLA/E GUERRA/E

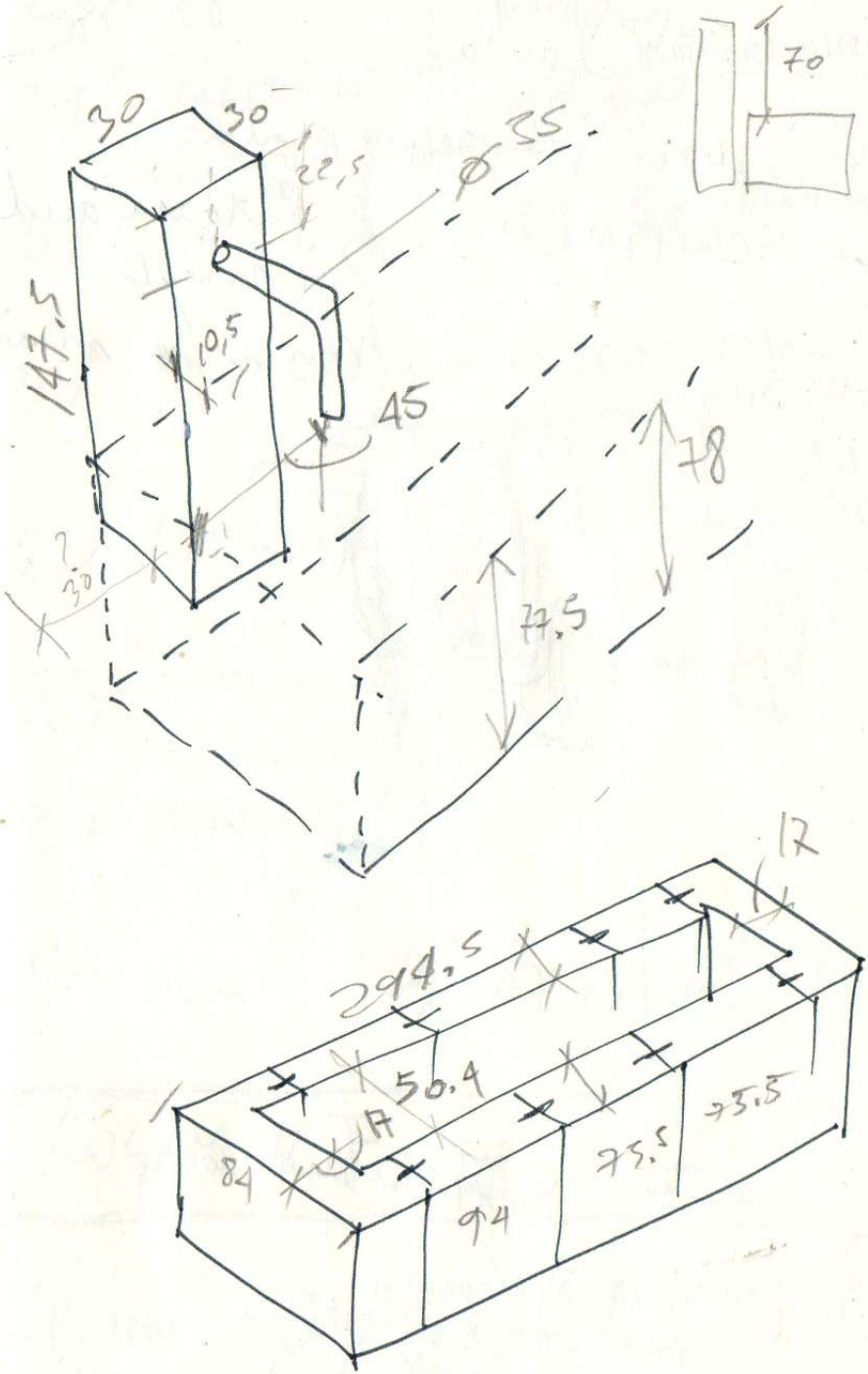
COLORE ROSSO





Pezzi di progetto

10/07/2024
RILIEVO FONTANA

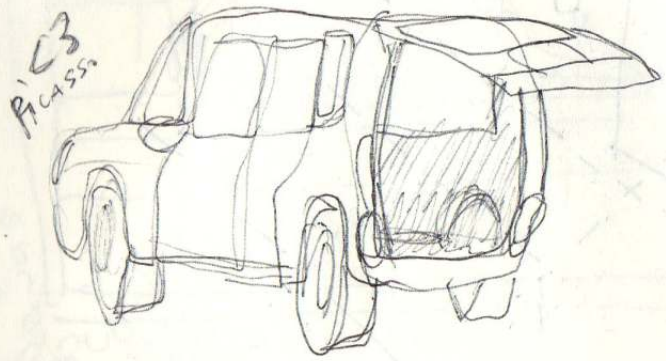

30
30
22,5
Ø 55
147,5
10,5
45
78
77,5
70
12
294,5
50,4
R
84
94
75,5
73,5

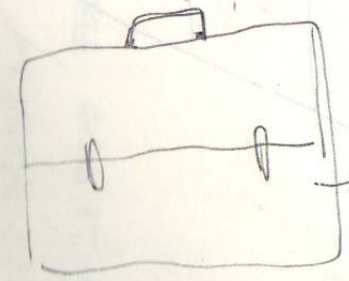
Devo caricare l'auto!

Con i posti pre/pre/pre parati

da SCRIPTO ----> Porto via anche i ritagli

Non si sa mai!





CARTELLINA 40x60

TUTTO X L'INTAGLIO e gli adesivi

GIO 18

Partenza

39° PARTENZA DA PORTOG.

10.30

37° PN

11.50 ARRIVO

35° MONTEREAL

13.00 PRANZO

14.00 FINE PRANZO

22° (GALLERIA)

25° (FUORI GALLERIA)

27° BOSPLANS

29° ore 14:00 | 29° 17.33 | 24° - 21,15

ROSAM DEF è FABIO PASOTTI

PRIMO MIO GIORNO

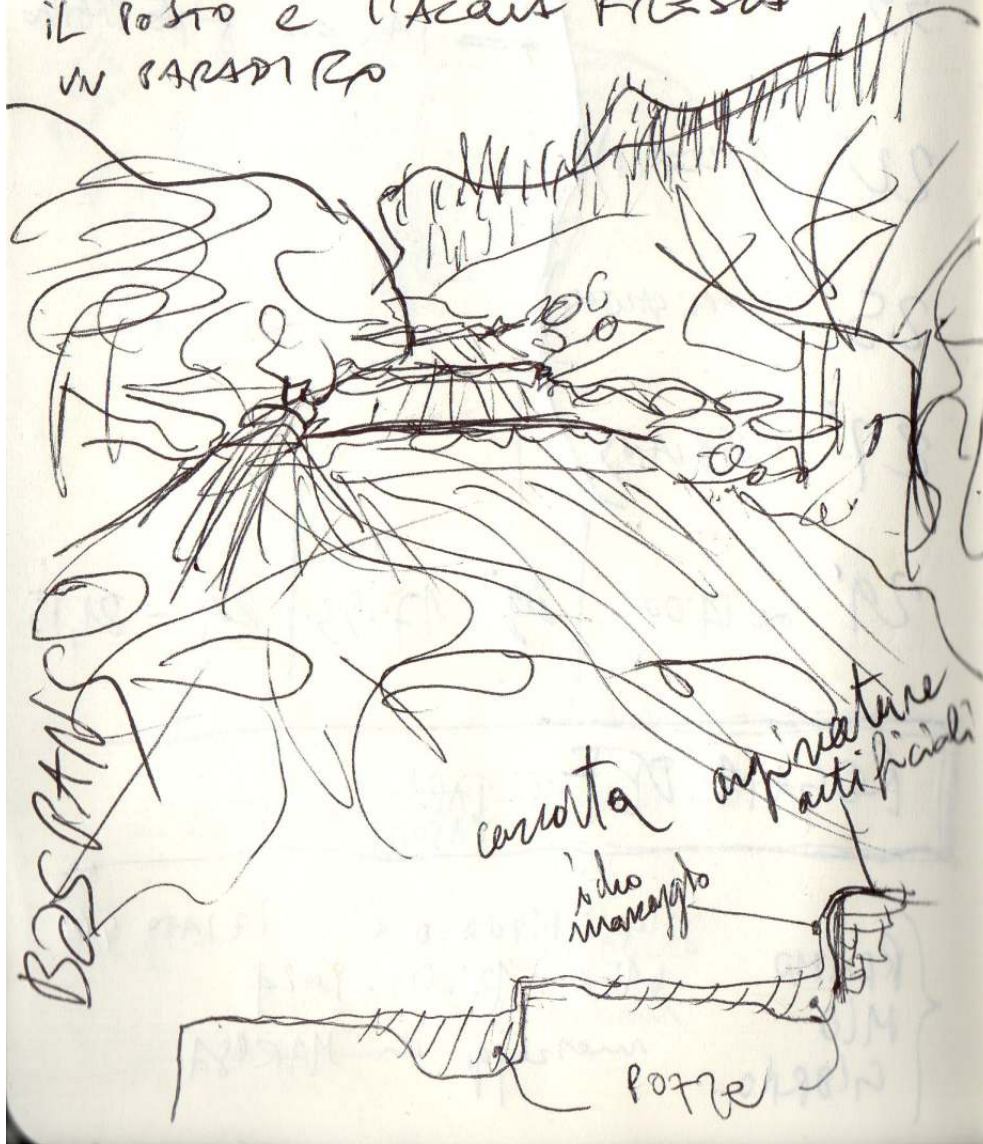
IL SIMPOSIO È INIZIATO GIÀ MER. 17-07-2024 messaggi di MARISA

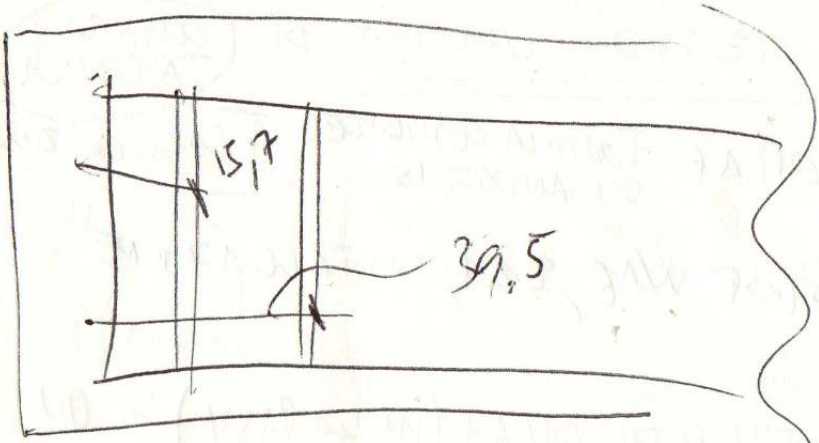
dalle 15,00 alle 17.00

sul torrente

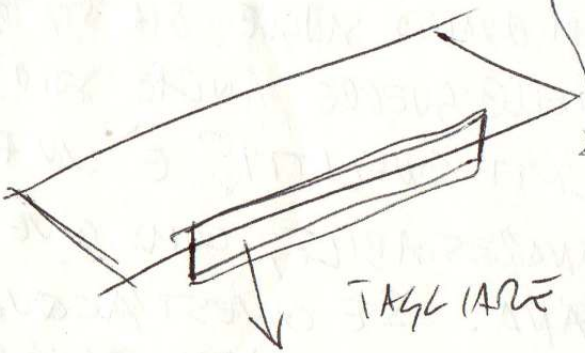
con MARISA FABIO MASSIMO
VALERIA [RIO CARPINETO]

IL POSTO E' ACQUA FRESCA
UN PARADISO





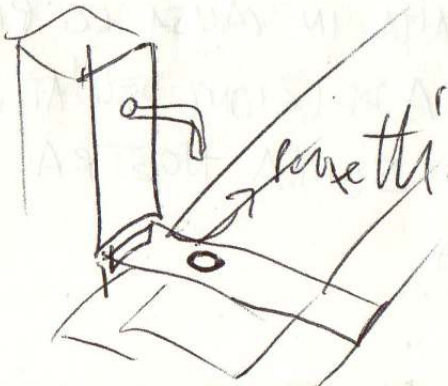
Cose da PREPARARE PER APPLICAZIONE



TAGLIARE 2 fette rosse

50 - (49,5) meglio

3,5



Pezzettino sotto di sostegno al piano

IL TESTO CRITICO DI (CHIARA TARSILLA)

7. OPLA+ FONTANA CENTRALE DI ANDRETTA [LUGLIO 2024]

STOP WAR, 2024, INSTALLAZIONE

QUELLO DI OPLA+ (MARCO PASIA) È UN MESSAGGIO SEMPLICE E DIRETTO: ABBIAMO UN'IDEA DI QUANTO SANGUE SIA STATO VERSATO NELLE GUERRE, ANCHE SOLO NEI PIÙ RECENTI CONFLITTI? È UN FLUSSO IMMENSO, INARRESTABILE, COME QUELLO DI UNA FONTANA. SE QUEST'ACQUA DIVENTASSE ROSSO SANGUE, "ESSO" "RECLAMEREBBE LA SUA IMMEDIATA SOSPENSIONE" - SCRIVE L'ARTISTA. L'ACQUA SIMBOLO DI VITA SI SOLIDIFICA IN UN SIMBOLO, IL SANGUE, CHE CHIAMA IN CAUSA LE PIÙ TRAGICHE CONTRADDIZIONI DELL'ATTUALITÀ E PUNTA IL DITO SULLA NOSTRA INDIFFERENZA

IL
Progetto

STOP WAR

STOP WAR

ANDREIS (PN) via centrale.
estate 2024

STOP WAR di OPLA+ (Marc
Ci siamo immaginati quanto s
versato in questi recentissimi
Per contrasto la vita sostenut
reclamerebbe la sua immedia
quotidianità che non ci sembr
quantomeno ad una riflession

ensione complessiva circa cm.200x200x120 - Materiali: pannelli pvc rosso mm.3 (integ

o Pasian) è un messaggio semplice e diretto.
sangue sia stato versato nelle guerre, ed è certo che basterebbe quello
conflitti ad alimentare un flusso oramai continuo di un fontanile...
a dal fluire delle acque in una fontana, se diventasse rosso sangue
ata sospensione! Ed invece spesso lasciamo scorrere questo rosso ed altre
rano essere così vicine. Questa installazione richiama questi temi ed invita
ne.

grato con struttura metallica), scritte adesive in poliestere laminato

VEN. 19

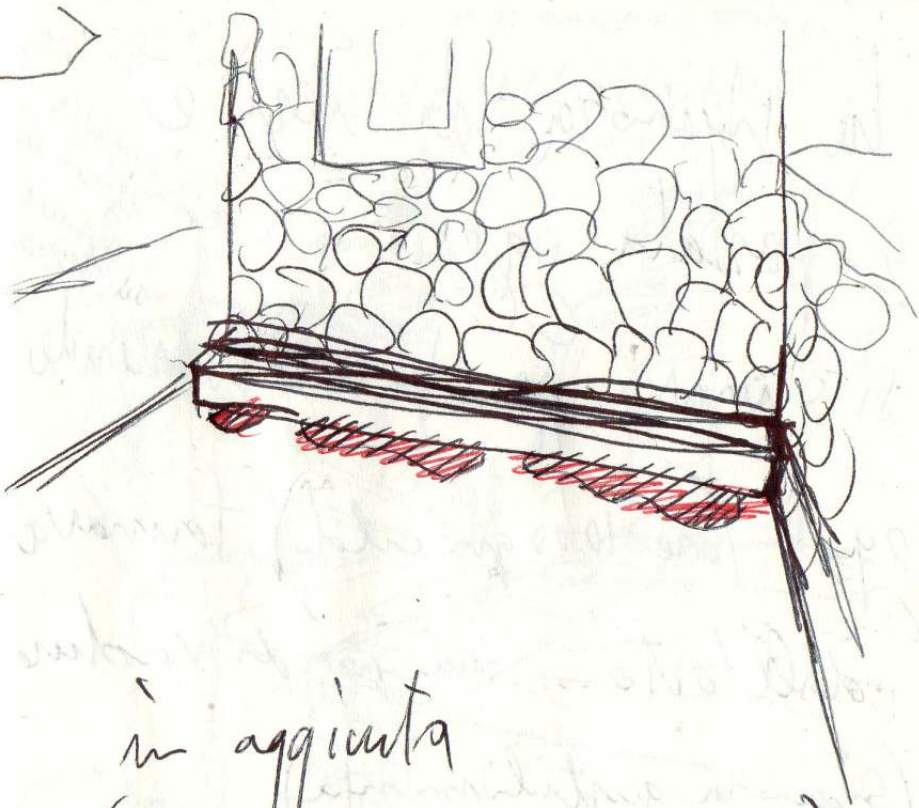
de. silenzio
. luce
. frezzo
. pace

alle 6.00
del mattino
a BOSPLANS

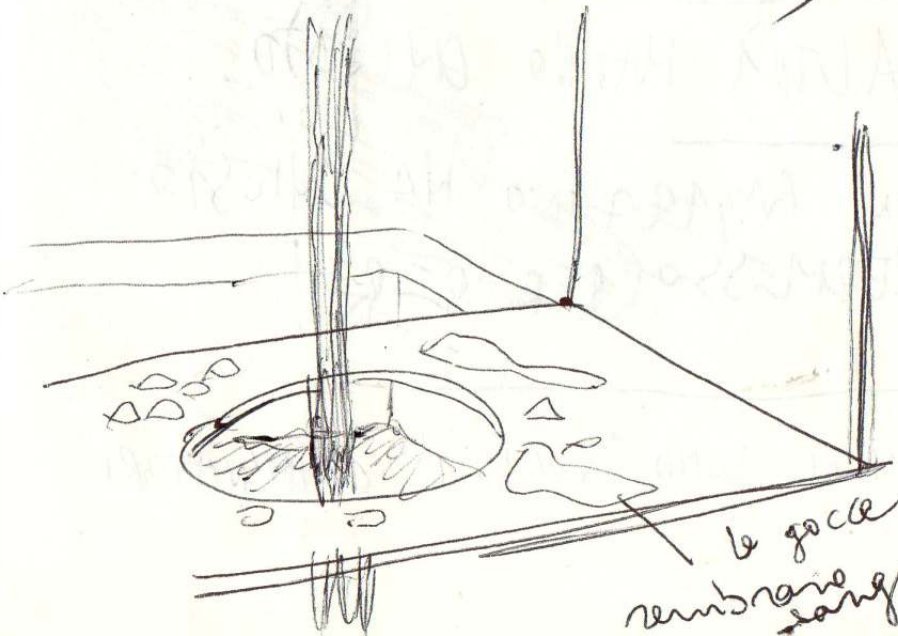
e
non de
campo
per il VENTI

è
La natura che
qui prende il
sopravento

le case DALZ
(poi le disegno!)
meglio



in aggiunta
(con dei pezzi di recupero)



la signora di ieri è
ripassata oggi...
si scusava per le sue domande

(pensava fossi un operaio del comune)

oggi (ore 10.00 già caldo) tornava
dall'orto... un po' di verdure
(signora gentilissima)

ALTRI HANNO CHIESTO...

UN RAGAZZINO HA CHIESTO
PERMESSO PER BERE!

MOLTI SONO "TURISTI" CAMMINATORI

MA COS'È?

DUE RAGAZZETTI:

STANNO ABBELLENDO LA FONTANA

ORE 18:00
ULTIMA MOSSA (ADESIVI)
PRIMA DELLA PIOGGIA
(PIOGGERELLINA)

* QUALE SARÀ LA SENSIBILITÀ DELLA GENTE PER QUESTO TEMA...?

FERMARE LA GUERRA

una frase semplice

ma...

una cosa difficilissima da fare (anche?)

Appello a tutti

FERMARE LA GUERRA

FERMA

FERMATE

STOPPA

BLOCCA

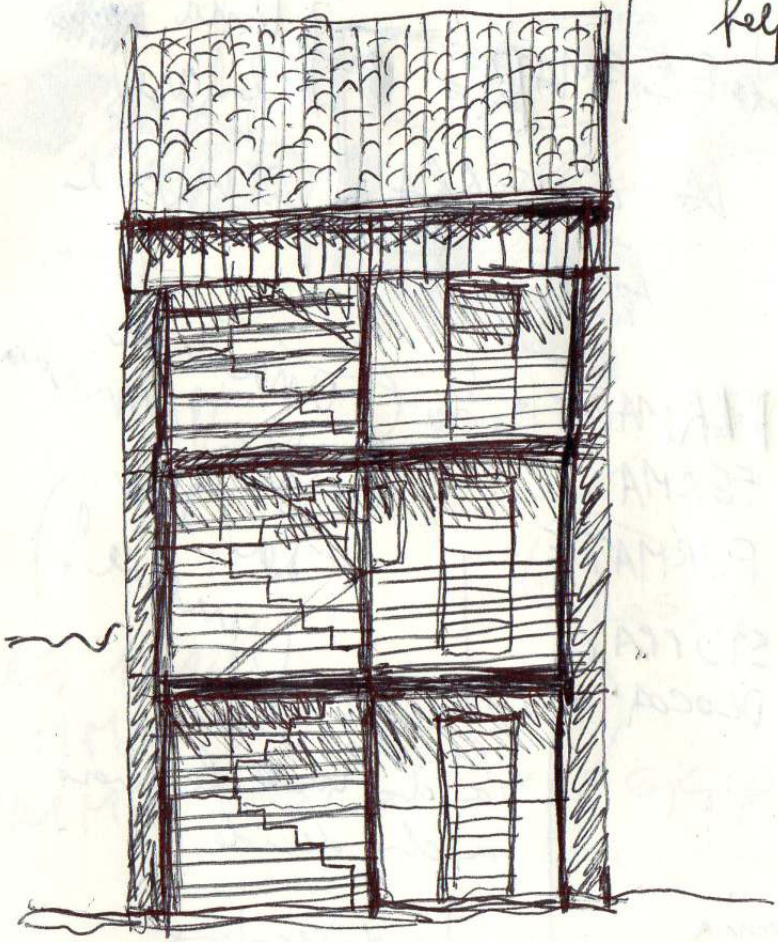
rivolto a chi vuole la guerra a chi decide

Primaria Traduzione ma... rispetto all'inglese in ITA più significati...

Indicazione personale cosa fai tu... per?

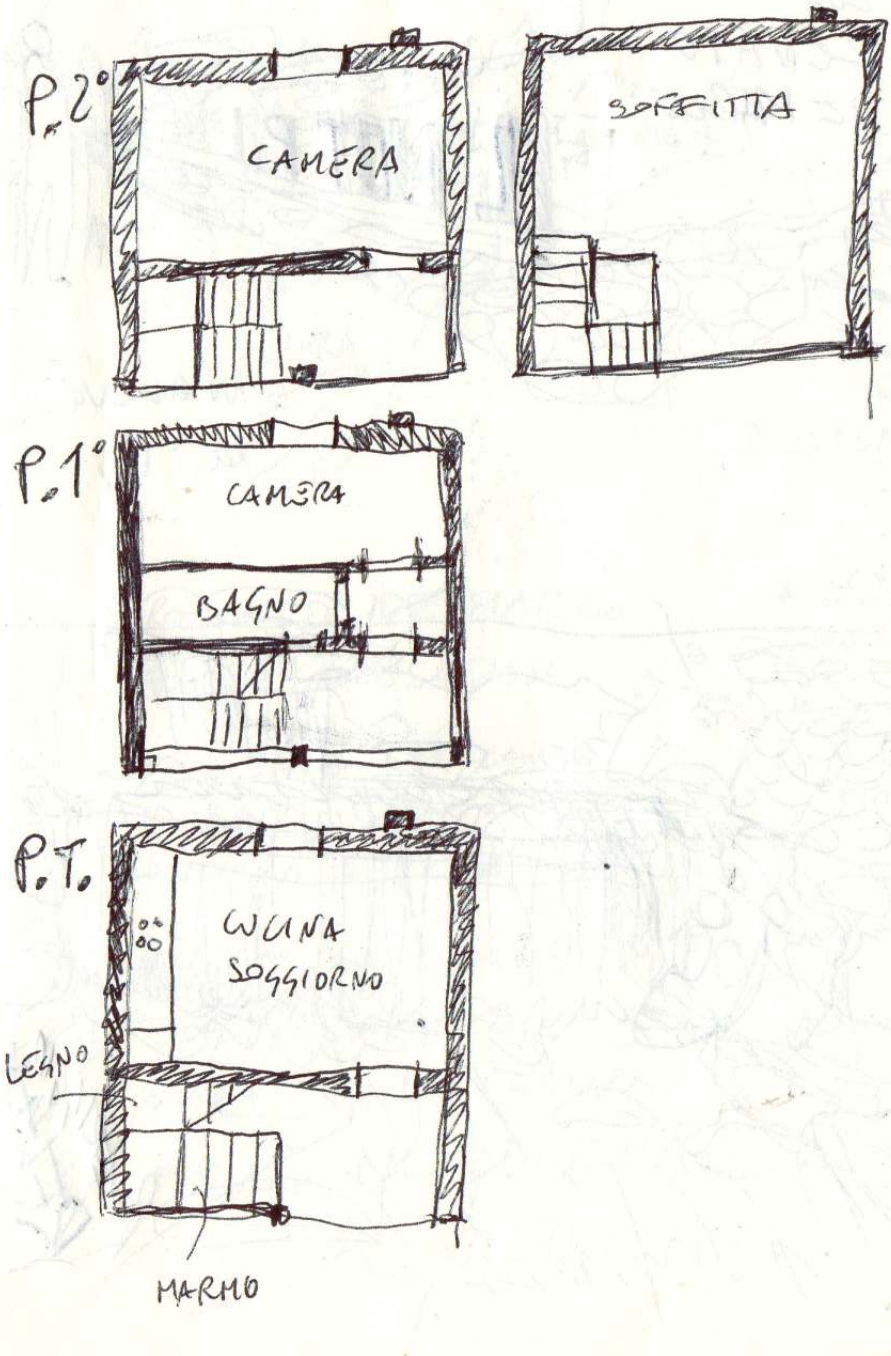
SAB. 20

22° NOTTE e MATTINO ci vuole felpa

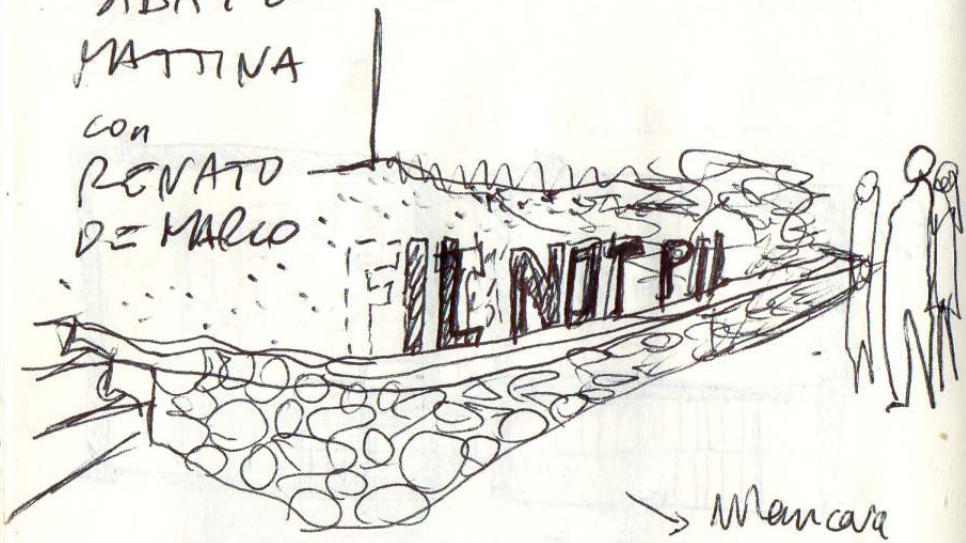


le altezze dei piani sono molto ridotte

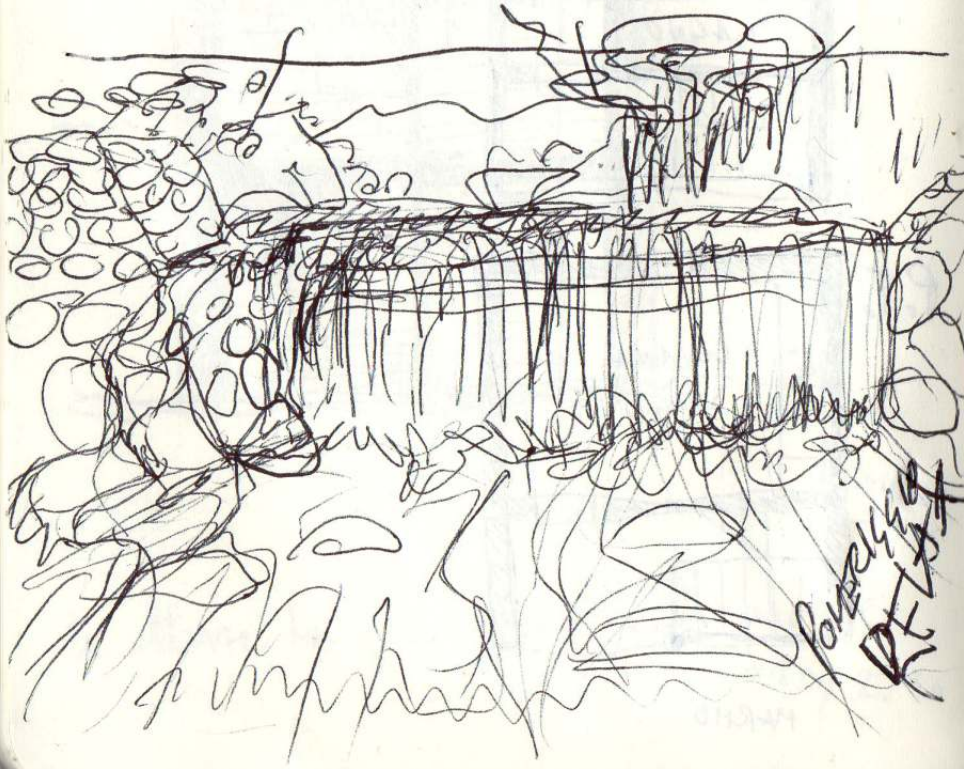
2.90 / 2.20


P. 2°
CAMERA
SOFFITTA
P. 1°
CAMERA
BAGNO
P. T.
CUCINA
SOGGIORNO
LEGNO
MARMO

SABATO MATTINA con RENATO DE MARCO



→ Mancava la "F"



IL PERCORSO DELLE "FONTANES"

1 - RENATO DE MARCO

2 - FABIO BRUSADIN

3 - VALERIA MARCHI

4 + EMMA GALANTI ANDREA BECCIU

5 - ROSAM_DEF (FABIO PASOTTI)

6 - FLAVIO DA ROLD

7 - OPLA+ , MARCO PASIAN

8 - MASSIMO POLDELMENGO

* 298 GRADINI

SABATO ORE 16.00

Io sono il primo (non era con il giro!)

La spiegazione di ...

Chiara Tavella *

L'opera di DA ROLD

è immersa nell'acqua della fontana, da fuori non si vede

Renato De Marco

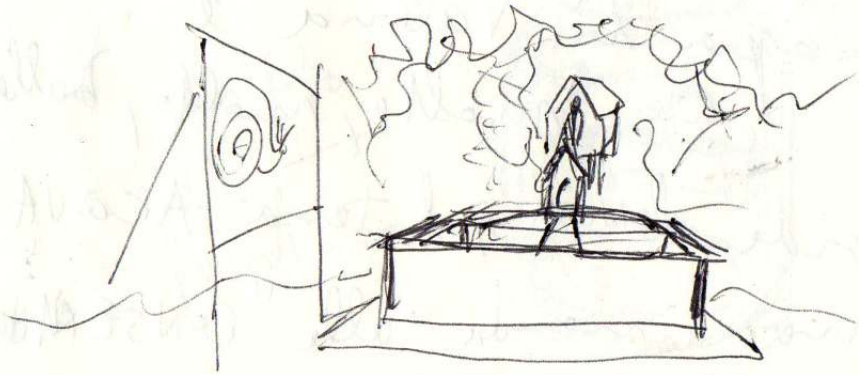
Felicita
Intera
Lorda

In alcuni stati del Mondo il valore "FELICITA" è parametro preso seriamente in considerazione!

NOT
Prodotto
Interno
Lordo

ALLA FINE contato 13'000 passi 12'000 dai!

INIZIA il lungo percorso....
prima piccola discesa
poi tutto in salita fino
alla fontana di ROMPAGNEL
con l'opera di Fabio Brusadin



Fabio è un street artist
qui lavora su un pannello
(?)

la fontana ha una
Madonnina votiva sul retro

Fabio disegna una lumaca ...
vi diviene l'acqua, la natura ...

Il percorso d'ora in poi è
in D I S C E S A ..

---

quasi tutto

L'opera di Valeria è
molto, molto, bella
perché lavora sul tema ACQUA
ma rimanda alla "CONSERVAZIONE"

la "CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA" attraverso una "costruzione" davvero efficace: molti dei vasetti di vetro, con l'acqua di fonte, contengono un'immagine fotografica della stessa fontana ... e l'acqua favorisce un effetto davvero suggestivo (INSTALLAZIONE MOLTO SITE SPECIFIC)

Ci incamminiamo
verso la prossima fontana

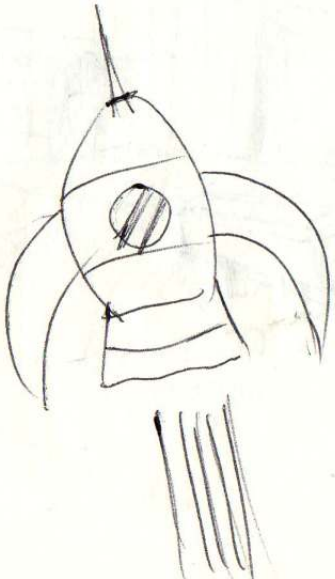
L'assessore alla cultura
FRANCA TEJA, che ci
accompagna, dice di stare
in silenzio.
Da lontano una voce del
tono alto e squillante
racconta di una
breve poesia di Federico
TAVAN, il poeta di ANDREIS
conosciuto in tutto il FRIULI e
oltre...

Anche il lavoro dei due
giovanissimi EMMA e ANDREA
vive delle gesta di TAVAN

nel pennello (che meraviglia se fosse un murales!

Federico è
Tra le sue montagne
con un libro in mano

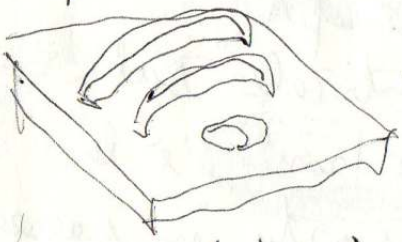
A fianco
decolla la
sua
NAVE
SPACIALE



Riprendiamo il percorso in discesa e la pioggia arriva, prima piano e poi forte...
Valeria da un ombrello a me e Francesca
Contenziamo l'ondata di pioggia ~~aderen~~ aderendo alla schiera di case DAL(T)E vicine alla Fontana dell'opera di ROGAM_DEF

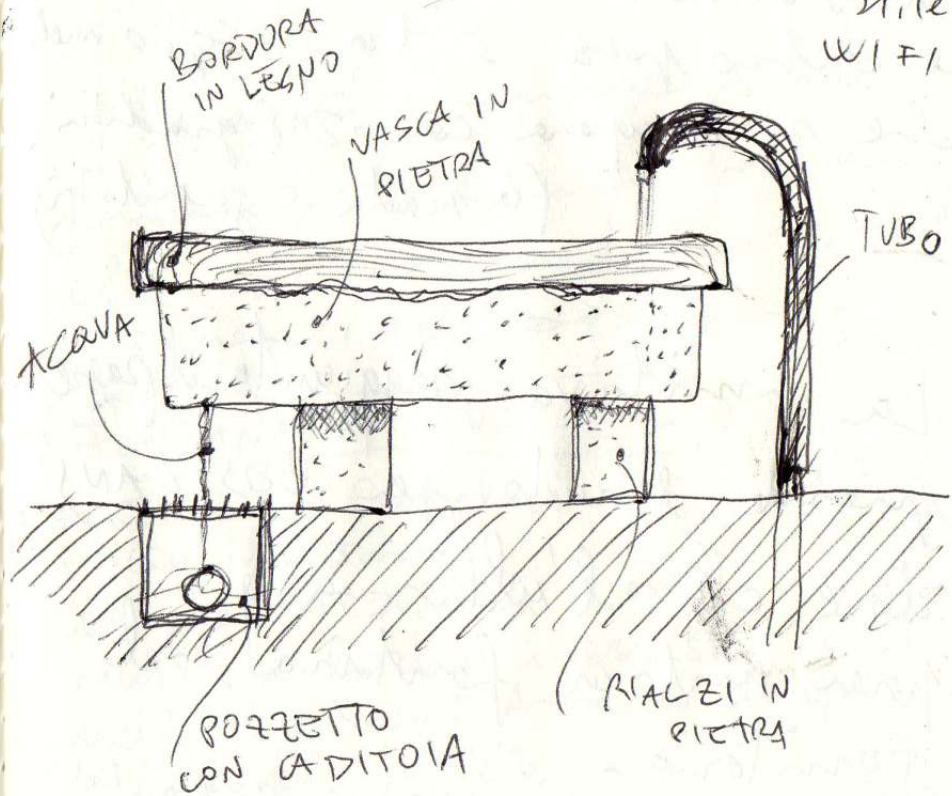
Il borghetto è fiabesco...

L'opera è fiabesca — ci si immerge in un essere "virtuale" che lascia impronte digitali



ed è ricorrente posato a bere nella fontana!

Stile WIFI



Da PRAPIERO si scende ancora un po' fino alla provinciale e al TORRENTE ALBA
Subito dopo il ponticello sul torrente laterale "Ledron" c'è la scalinata che riporta in paese (passando davanti al cimitero)
il dislivello tra fondo torrente e centro paese è tra i 50/60 metri che si recupera con 298 gradini (la salita è garantita)

La comitiva raggiunto il paese prende l'auto per BOSPLANS dove c'è l'ultima e più antica fontana del territorio.
E QUI TROVIAMO L'OPERA DI MASSIMO POLDELMENGO

L'opera si immerge nella fontana, ed è una forma che si confonde con i Trandi e i rami del bosco....

* FONTANA DE BUSPLANS

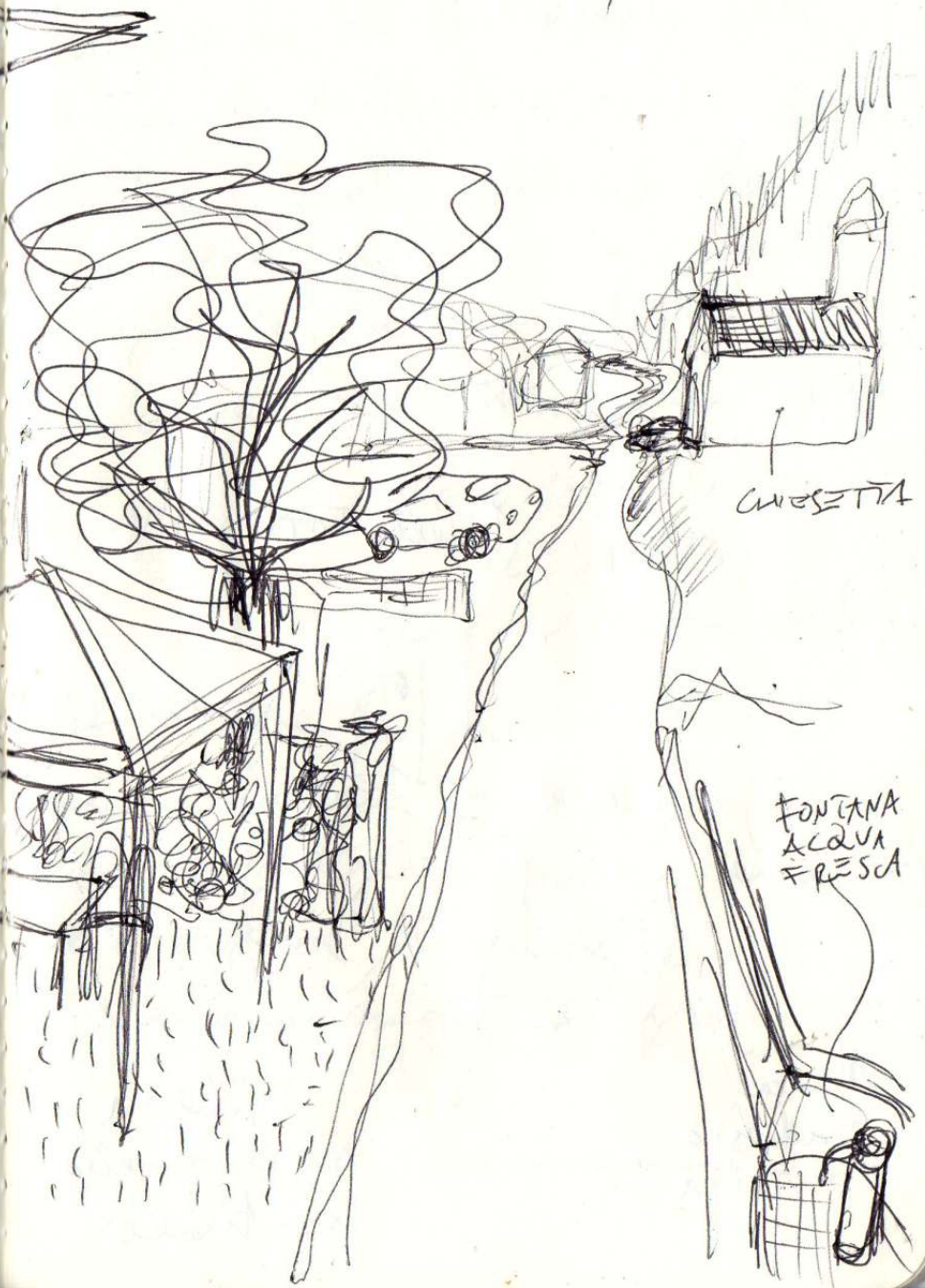
Fontana de Busplans
vecia fontana
un clap scavât da 'l om
muscle e liedra i era ša
uchi al a bevût Atila cui siô cjavai
e lie a dit: jo de te
poura no 'nd'ai

Federico TAVAN

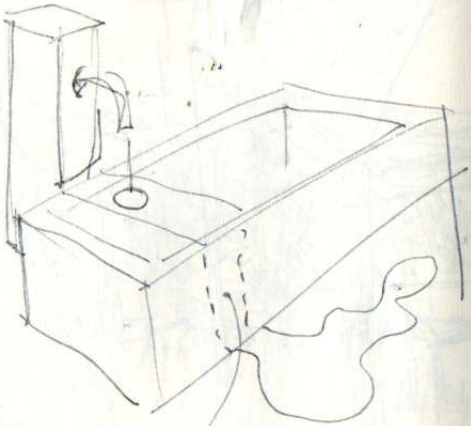
la sera → buffet
→ vini → acqua sempre fresca
→ musiche

la chitarra di GIANNI...
(partiture originali)

IL SOGGIORNO ALL'APERTO di CASA BIDESE/PASOTTI



*Nella FOTO:



Manca l'adesivo a terra

Manca il pannello verticale

Qualche giorno dopo (MERC. 24) Gianni [direttore artistico] mi avvisa di un "danno" alla mia installazione....

AL telefono

Oltre a qualche stacco dei pennelli, qualcuno ha proprio spostato tutta accatastando l'opera sul muro della casa.

GIANNI SI OFFRE PER UN SUO RESTAURO (con silicone forte!)

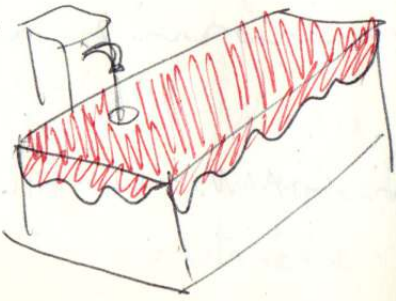
Nel frattempo anche RENATO mi invia un messaggio (con foto* fatta giorni prima da amici) che avviza di qualche "manomissione all'opera"

di GIANNI MI FIDO ciecamente!

Un po' del fatto ci ~~rimaniamo~~
rimaniamo male...
perché Gianni testimonia
di aver visto togliere il
pannello orizzontale
perché di disturbo alla
raccolta dell'acqua
dalla FONTANA.....

(La sensibilità verso questi
messaggi artistici sembra
pari a ZERO..!)

(MI SON DETTO:)
Forse avrei dovuto mostrare
tutta la fontana come da
idea iniziale



(Ma con acciaio 4/10 !)
e non pvc leggero

OGNI TANTO RIPENSO ALL'OPERA, SO CHE A SORVEGLIARE ci sono sempre MARISA e GIANNI

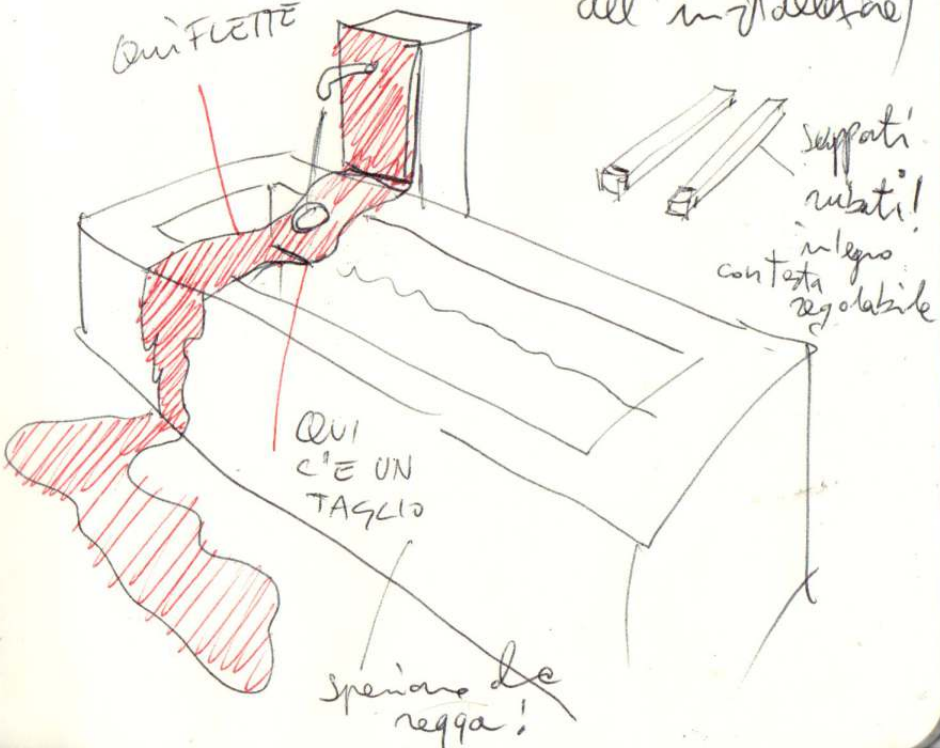
DOMENICA 11 AGOSTO

so di tornare ad ANDREIS

Preparo una nuova scritta con degli adesivi di scarto e (STAVOLTA!) la applico su un metacrilato trasparente da mettere sul lato corto della fontana

MARISA e GIANNI
mi raccontano di
ripetuti interventi alla mia
opera, perdè più volte la gente
(che gente!) ha tolto il
pannello orizzontale
(e... niente, è una cosa che
INTRIGA!) (LA PACE INTRIGA!) (?)
Mi dicono che hanno "rubato"
i due supporti di legno, che
avevano un sistema di tenuta
a spinta (roba da falegnami)
e che il pannello orizzontale era
è fisso...
(MA PERCHÈ RUBARE DEI PEZZI?)

Verso sera raggiungo la FONTANA CENTRALE DI ANDREIS

A parte la flessione e il pannello quasi rotto... l'insieme alla fine sembra reggere!

e APPLICO LA NUOVA SCALA (che riporta più facilmente l'intenzione comunicativa dell'installazione)